



# Time Rebels

## RIDER

### VOZ PRINCIPAL

- Micrófono Shure SM58
- Soporte Pie de Micrófono
- Monitor de Retorno suelo x2

### GITARRA / COROS

- Headrush FRFR 112
- Soporte de Altavoz Vonyx
- Caja DI activa (6 entradas)
- Fuente de alimentación de CA 220V 6 entradas
- Micrófono Shure SM58
- Soporte Pie de Micrófono
- Soporte guitarra Hércules
- Monitor de Retorno suelo

### TECLADO

- Soporte teclado reforzado de dos niveles (refs. - König y Meyer Spyder Pro)
- Soporte para "MacBook y tarjeta de sonido"
- Stereo combo para teclado o dos monitores activos capacidad total de RMS no inferior a 200W
- Caja DI activa (6 entradas)
- Tres pares "2x Jack macho a 2x Jack macho"
- Taburete de gran altura con altura ajustable o taburete de bar
- Fuente de alimentación de CA 220V 6 entradas
- Monitor de Retorno suelo

### BAJO / COROS

- Amplificador: Markbass CMD 102 P 500w ó Markbass CMD 121 P 400w ó Ampeg RB 210 500w ó Ampeg RB 115 200w
- Fuente de alimentación de CA 220V 6 entradas
- Micrófono Shure SM58
- Soporte Pie de Micrófono
- Monitor de Retorno suelo
- Soporte bajo Hércules

### BATERÍA

- Bombo 22"
- Tom 10"
- Tom 12"
- Tom Suelo 16"
- Caja 14"
- Plato RIDE 20"
- Plato CRASH 18"
- Plato CRASH 16"
- Plato HH 14"

#### Accesorios Batería:

- 3 Herrajes para Platos
  - 1 Herraje para Hi-Hat
  - Sillín de batería
  - Fuente alimentación CA 220V 6 entradas
- #### Monitoreo
- Monitor de retorno x1 (recomendable x2)
  - Alfombra antideslizante



# Time Rebels

## Stage Plot

